

Yukawa-Nakayasu

work and live in Osaka



Yukawa-Nakayasu creates artworks that reinterpret and recontextualize the activities of people inherent in history, customs and habits, to visualize the unspoken phenomena and issues of the present. In 2019, they co-founded the art hub TRA-TRAVEL and produce exhibitions as a team, such as *"In the Era of Asia's Post-LCC"* (Kyoto Art Center) in 2020.

「歴史や習俗や習慣に内在する人々の営み」を現代へと再解釈 / 再文脈化する事を通して、現在起きている言語化できない現象や問題を視覚化する芸術活動を国内外で行っている。また 2019 年からアートハブ TRA-TRAVEL を立ち上げ、2020 年『ポスト LCC 時代の』展（京都芸術センター）などのアートプロジェクトをプロデュースする。

1981 Born in Osaka, Japan

2005 The Graduate Bunka Fashion collage, Tokyo, Japan

2006 The Graduate Esmod Paris, Paris, France

2012 Yukawa Nakayasu organized in Osaka



yukawanakayasu.net
< WEB >



vimeo.com/yukawanakayasu
< VIDEO >



note.com/yukawa_nakayasu
< ARTIST NOTE >

C.V

Solo Exhibition

- 2024 "echoes in second nature", 1124 & SUCHSIZE, Osaka
- 2022 "At that sunny place", TRA-TRAVEL gallery, Osaka
- 2022 "Dear", Tobita-Kaian, Osaka
- 2020 "Montage of Reminiscences", Toma Unrestored, Nara
- 2020 "Hide and Trick the wind", Tsung-Yeh Art and Culture Center, Tainan, TAIWAN
- 2019 "The sweetness of life", Tsung-Yeh Art and Culture Center, Tainan, TAIWAN
- 2019 "Goodness of intervals", Enokojima Art Culture and Creative Center, Osaka
- 2018 "The sweetness of sugar", Higashi-Osaka art center, Osaka
- 2018 "reconstructing the "Deep Breath" , GalleryPARC, Kyoto
- 2018 "Deep Breath", Lobby gallery of Gyeonggi Cultural Foundation, Suwon, KOREA
- 2017 "Deep Breath", Gyeonggi Creation Center, Ansan, KOREA
- 2017 "A benefit stone", KANAZAWA ART GUMMI GALLERY, Kanazawa, JAPAN
- 2016 "A survey for the history of fertility, 2016", Gallery PARC, Kyoto, JAPAN
- 2016 "Fluent habits", Enokojima Art Culture and Creative Center, Osaka, JAPAN
- 2015 "The contingency drifting, is carved, and drifting", Galeria Taishogura, Yodoe, JAPAN
- 2014 "Ships desire a harbor / A harbor lures ships - A letter will reach -", Kapo gallery, Kanazawa, JAPAN

Group Exhibition

- 2022 "Alternative Roman", Sakaguchirou, Osaka
- 2022 "Nantan remix 2022", Oeyama Art site, Kyoto
- 2021 "de-conscientization", Art Centre Silpakorn University, Bangkok, THAILAND
- 2020 "Ruts to the new uncivilization" Wazuka-cho, Kyoto, JAPAN
- 2020 "in the era of Asia's Post-LCC", Kyoto Art Center, Kyoto, JAPAN
- 2018 GYEONGGI ARCHIVE_NOW, GYEONGGI MILLENNIUM DOCUFESTA, Gyeonggi Sangsang Campus, Suwon, KOREA
- 2018 "The sweetness of ice cream, 冰淇淋の甜 ", Taipei Artist Village, Taipei, TAIWAN
- 2018 The 12th Arte Laguna Prize , Venice, Italy
- 2018 "AIAV AiR trans_2017-2018", Akiyoshidai International Art village, Yamaguchi, JAPAN
- 2017 "Japanese connection", Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, DENMARK
- 2015 "breakpoint of habitus", NAKANOJO BIENNALE 2015, Gunma, JAPAN
- 2015 "The 18th Exhibition of the Taro Okamoto Award for Contemporary Art"
TARO OKAMOTO MUSEUM of ART, Kawasaki, JAPAN

C.V

Residencies

- 2020 Tsung-Yeh Art and Culture Center, Tainan
- 2019 Tsung-Yeh Art and Culture Center, Tainan
- 2018 Taipei Artist Village, Taipei
- 2017 Gyeonggi Creation Center, Korea
- 2017 SVFK, Copenhagen, DENMARK
- 2014 CAAK & Kapo Creator in Residence, Kanazawa, JAPAN

Awards

- 2018 Overall winner in sculpture & installation section , The 12th Arte Laguna Prize , Venice, Italy
- 2017 winner in Akiyoshidai International Art village,residence support program
- 2015 Artist Support Program enoco[study?]^{#3}, Enokojima Art Culture and Creative Center, Osaka, JAPAN
- 2015 Winning a prize, The 18th Exhibition of the Taro Okamoto Award
for Contemporary Art,TARO OKAMOTO MUSEUM of ART, Kanagawa, JAPAN

Grants

- 2023 Arts support Kansai
- 2023 Osaka city
- 2020-21 Arts support Kansai, Grant for the cultivation of a creative future and history in Uemachi plateau
- 2019 Chishima Foundation for Creative Osaka, Grant for the cultivation of a creative place and environment
- 2017 Arts support Kansai, Iwai Cosmo Securities ASK Support Fund
- 2017 Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation (via Kyoto Art Center)

Public collection

- 2017 Kumu Kanazawa -THE SHARE HOTELS- (Kanazawa, JAPAN)
- 2014 Agata Shrine (Uji, JAPAN)

C.V

Solo Exhibition

- 2024 「薫りのささやきと」 イチノジュウニのヨン、SUCHSIZE, 大阪
- 2022 「Dear」 飛田会館, 大阪
- 2020 「追想のモンタージュ」 藤間家住宅, 奈良
- 2020 「隠身嘯風 (日本名: 隠れて風をダマす)」 總爺國際藝術村, 台南, 台湾
- 2019 「生命の甘甜 (日本名: 生命の甘さ)」 總爺國際藝術村, 台南, 台湾
- 2019 「間合いの良さ -コレクション考察-」 江之子島文化芸術創造センター, 大阪
- 2018 「The sweetness of sugar, 砂糖の甘さ」 東大阪美術センター, 大阪
- 2018 「reconstructing the ” Deep Breath”」 GalleryPARC, 京都
- 2018 「Deep Breath」 Lobby gallery, 水原, 韓国
- 2017 「Deep Breath」 Gyeonggi Creation Center, 安山, 韓国
- 2017 「利益の石」 金沢アートグミ, 金沢
- 2016 「豊饒史のための考察 2016」 GalleryPARC, 京都
- 2016 「流暢な習慣」 江之子島文化芸術創造センター, 大阪
- 2015 「漂い、刻まれ、漂う偶然」 Galeria 大正蔵, 淀江 (鳥取藝住祭 2015)
- 2014 「港は船に選ばれて 船は港に寄せられる -便りは届く-」 Kapo gallery, 金沢

Group Exhibition

- 2022 「オルタナティブロマン」 阪口楼, 京都
- 2022 「NANTAN REMIX 2022」 オーエヤマ・アートサイト, 京都
- 2022 「アノ ヒダマリニテ」 トラトラベルギャラリー, 大阪
- 2021 「de-conscientization」 シラバコーン大学アートセンター, バンコク, タイ
- 2020 「大京都 in 和東 2020 ~未開のわだち~」 和東町, 京都
- 2020 「ポストLCC時代の」 京都芸術センター, 京都
- 2018 GYEONGGI ARCHIVE_NOW, GYEONGGI MILLENNIUM DOCUFESTA, Gyeonggi Sangsang Campus, 水原, 韓国
- 2018 「The sweetness of ice cream, 冰淇淋の甜」 Taipei Artist Village, 台北, 台湾
- 2018 The 12th Arte Laguna Prize, ヴェネチア, イタリア
- 2018 海外派遣成果発表展, 秋吉台國際藝術村, 山口
- 2017 「Japanese connection」 Nikolaj Kunsthal, コペンハーゲン, デンマーク
- 2015 「羽根を休めるハビトゥス」 中之条ビエンナーレ 2015, 群馬
- 2015 「豊饒史のための考察」 第18回岡本太郎現代芸術賞展, 川崎市岡本太郎美術館, 神奈川

C.V

レジデンス

- 2020-21 總爺國際藝術村, 台南
- 2018 Taipei Artist Village, 台北
- 2017 Gyeonggi Creation Center, 韓国
- 2017 SVFK, Copenhagen, デンマーク
- 2014 CAAK & Kapo Creator in Residence, 金沢

賞

- 2018 The 12th Arte Laguna Prize, ヴェネチア, イタリア 大賞受賞
- 2017 秋吉台国際芸術村 trans_2017-2018 日本人アーティスト海外派遣作家選出
- 2015 Artist Support Program enoco[study?]/#3 作家選出 江之子島文化芸術創造センター
- 2015 第18回岡本太郎現代芸術賞展入選 川崎市岡本太郎美術館, 神奈川

助成金

- 2023 アーツサポート関西
- 2023 大阪市
- 2020-21 アーツサポート関西「上町台地の歴史と未来創造のための文化活動寄金助成」
- 2019 千島財団「創造的場づくり助成(3年継続:2019~2021年度)」(TRA-TRAVELとして採択)
- 2017 アーツサポート関西「岩井コスモ証券 ASK 支援寄金」

コレクション

- 2017 Kumu 金沢
- 2014 縣神社, 宇治

出版

- 2016 『YUKAWA HIROYASU・NAKAYASU KEIICHI 2014-2016』
- 2014 『港は船に選ばれて 船は港に寄せられる - 便りは届く - 金沢』
- 2014 『理念学』
- 2014 出版社 流通文社 設立